

Конкурсній комісії з обрання  
директора - художнього керівника  
КП "Чернігівський обласний  
молодіжний театр" ЧОР  
Департаменту культури і туризму,  
національностей та релігій  
Чернігівської обласної державної адміністрації

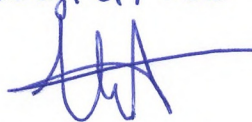
## Заява

Трошчу допустити мене до участі  
у конкурсі на посаду директора -  
художнього керівника КП "Чернігівський  
обласний молодіжний театр" ЧОР.

Надаю згоду на обробку моїх  
персональних даних відповідно до  
Закону України "Про захист  
персональних даних" та додаю до  
заяви наступні документи:

- автобіографія
- копії паспорта та диплома
- два рекомендаційних листи
- мотиваційний лист

10.09.2021

 Тихонов І. А.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,  
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ  
ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ

ВХ. № 1910

10 09 2021 р.

## АВТОБІОГРАФІЯ

Тихомиров Ігор Анатолійовіч

Місце народження -  
Громадянство – Україна.

### ОСВІТА

Дніпропетровське театральне училище.  
Актор театру драми. Майстерня Володимира Божко, Ігоря Моїсеєнко.  
1986-1989р.р.

КДІТМ ім. Карпенко-Карого.  
Режисура театру. Майстерня Едуарда Митницького.  
1990-1996р.р.

### ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Телебачення  
Автор, режисер, ведучий телепрограми «Театр на долонях» ТК ТЕТ  
1999-2002р.р.

Івенти  
Організатор та режисер великої кількості концертів, прес-конференцій, брендів та корпоративних заходів. Керівник івент-агенції.  
Реалізував проекти для великих корпорацій і видатних брендів в Україні, Шотландії, Італії, Ізраїлі, Кіпрі. Як івент-менеджер працював із: Орнелою Мутті, Ліз Херлі, Анною Курніковою, Богданом Ступкою, Сільвестром Сталоне, Дольфом Лундгреном, Джейсоном Стетхемом, Жаном Клодом Ван Дамом, Віталієм Кличко, та ін.  
2001-2015р.р.

Арт-директор  
компанії братів КЛИЧКО «K2 Promotion Ukraine» 2006-2021р.р.

Кіно  
Як актор зіграв в більше ніж 40-ка проектах (серіали, повні метри).  
Режисер, сценарист і продюсер «День 7305» (Короткий метр) 2011р.

Автор п'єс:  
«Олоферн, піднесення голови», «Айседора», «Рибалка та його жінки», «Як витратити мільйон, якого немає, та інші історії єврейського хлопчика», «Кімната з морем за вікном», «Подвійне самогубство в Вероні».

Театр:

Керівник та засновник театру LAZZI.

Донедавна в.о. директора-худрука театру «Київська мала опера».

Режисер-постановник вистав:

- 1 «Каприз принцеси». Театр Драми і Комедії. Київ. 1994р.
- 2 «Житіє простих». Центр сучасної п'єси Більченко. Київ 1995р.
- 3 «За зелених пагорбах океану». ТЮГ Дніпропетровськ. 1996р.
- 4 «Неймовірний ілюзіон Ерні». Молодіжний театр Чернігів. 1996р.
- 5 «Про діда Піхта». Камерний театр на Єреванській. Київ. 1997р.
- 6 «Діалог тварин». Камерний театр на Єреванській. Київ. 1998р.
- 7 «Битва богів». Театр «Сузір'я». Київ. 1999р.
- 8 «Алаферн, піднесення глави». Антреприза. Київ. 2000р.
- 9 «Айсідора Дункан». Антреприза. Київ. 2001р.
- 10 «Рікі – великий герой». ТЮГ. Київ. 2001р.
- 11 «Ромео і Джульєтта». Молодий театр. Київ. 2003р.
- 12 «Навіжена співачка». Молодий театр. Київ. 2005р.
- 13 «Жінки». Антреприза. Київ. 2005р.
- 14 «Рибак і 5 жінок». Антреприза. Київ. 2006р.
- 15 «Ромео і Джульєтта». Театр «Ательє 16». Київ. 2006р.
- 16 «Двір Генріха III». Театр Франка. Київ. 2009р.
- 17 «Механічний апельсин». Молодий театр Чернігів. 2009р.
- 18 «Фієста» Молодий театр Чернігів. 2012р.
- 19 «Як витрати мільйон якого немає або інші історії єврейського хлопчика». Театр Lazzi. Київ. 2016р.
- 20 «Тільки любов, нічого особистого». Театр Lazzi. Київ. 2018р.
- 21 «Ефект Ба». Антреприза. Київ. 2019р.
- 22 «Дівич-вечір». Те-арт. Київ. 2019р.

#### ДОДАТКОВО

- Виконавчий продюсер вистави «Ідеальна сімейка». Режисер Дмитро Богомазов. 2016р.
- Номінант премії «Київська пектораль». 1994р.
- Автор і продюсер театральної премії «Йорик» 2000р.
- Володар Президентського гранту в галузі театального мистецтва 2004р.
- Переможець щорічного конкурсу на кращий креатив рекламних заходів для мережі Електролюкс. Стокгольм. Швеція.
- Починаючи з 2001ого року – Керівник івент-агенції EVENTCITY
- Серед знакових проєктів національного значення:  
День Автомобіліста України. Хрещатик. Київ.  
Двадцятиріччя посольства США в Україні. Жовтневий палац. Київ. Та ін.

Контактний номер телефону -

Електронна пошта -

10.09.2021

Тихомиров І. А.

УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

KE № 009549

Тихомиров  
Гор Анатолійович  
закінчив (закінчила) Київський  
державний інститут  
театрального мистецтва  
ім. Т. Г. Карпенка-Карого  
за спеціальністю  
режисура

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від «13» червня 1996 р.  
Тихомирову Т. А.  
присвоєно кваліфікацію спеціаліста  
режисера

Голова Державної екзаменаційної комісії  
М.П. Тихомиров  
Ректор  
Секретар ЗГ  
Місто Київ Дата 20 червня 1996 р.  
Реєстраційний № 045

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

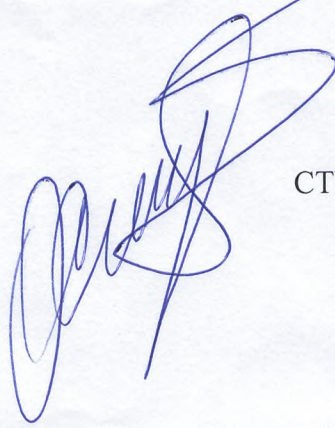
Я, Ступка Остап Богданович рекомендую Ігоря Анатолійовича Тихомирова на посаду Директора-художнього керівника Чернігівського обласного молодіжного театру.

З Ігорем я товаришую багато років, знаю його як серйозну та цілеспрямовану людину, справжнього професіонала своєї справи. Під час роботи в театрі Фрака над виставою «Двір Генріха III» режисер Тихомиров проявив фесричну креативність, абсолютну психологічну стійкість, та зміг надихнути акторів вистави на співтворчість та самовіддачу. До того ж глядачі вистави були у захваті від буфонної комедії, в яку режисер перетворив драматичну п'єсу Олександра Дюма.

Крім нестандартного художнього мислення Ігор найкращій організатор з усіх кого я знаю. Перфекціоніст - це про нього. Він має склад розуму, що завжди забезпечує результат, якими б важкими не були умови роботи.

То ж він, як на мене, на 100% відповідає вимогам, які висувуються до претендента на цю посаду. Призначайте Тихомирова. Всім від того буде краще.

Народний артист України



СТУПКА О. Б.

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я знаю Ігоря Тихомирова як людину, що може побудувати з нуля навіть завод.

Мені здається, що нам – творчим особистостям, дуже сильно пощастило, адже поряд з нами є людина з неперевершеними організаторськими здібностями.

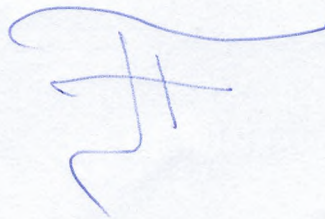
Цей конкурс - великий шанс не тільки для Ігора але й для культурного осередку Чернігова. Я не перебільшую. Я впевнений, що за керівництва Тихомирова Чернігівський молодіжний театр набуде статусу видатного культурного осередку.

Ще одне “за” – він стовідсотковий перфекціоніст. Не може залишити справу на півдорозі, завжди прагне до ідеалу.

Ігор легко знаходить спільну мову з людьми. До того ж - він не тільки прагматична але й творча людина. Що мені звичайно теж імponує. Але головне – я впевнений у тому, що за керування Тихомирова Молодіжний театр отримає статус провідної сцени країни!

Дякую за увагу.

Актор театру і кіно,  
телеведучий,  
громадський діяч



Генадій Попенко

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Чи хочу я працювати в ТЕАТРІ, власноруч створювати його та віддати задля цього найбільшу частину свого життя? Так.  
Чому?

Мій батько актор, тож змалечку я майже жив у театрі. В 11 років я вже грав на сцені поряд з професійними акторами. Я почав навчатися акторській майстерності, коли мені було 14 років у Дніпропетровському театральному училищі. В 19 мене на режисерський курс до КДІТМ ім. Карпенко-Карого прийняв Едуард Митницький. Зараз у моєму режисерському доробку 22 вистави, я продюсую власний театр, виходжу на сцену як актор, перекладаю та пишу п'єси і т.д.. Я безумовно живу театром.

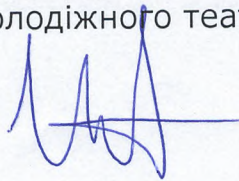
Тож мене мотивує саме те, що відбувається у моєму житті. З огляду на це перелік моїх мотивацій міг би бути нескінченним, але я ціную час та увагу товариства, тому зупинюся лише на одному пункті.

На постановки до молодіжного театру мене запрошував Геннадій Сергійович Касьянов ("Неймовірний ілюзіон Ерні", "Механічний апельсин", "Фієста"). Коли випадала нагода, ми говорили про ТЕАТР, складові творчих процесів, художню мову і, мені здавалося, находили багато спільного...

Не заглиблюючись - так, я хочу підняти прапор, що впав та повернути часи, коли Чернігівська молодіжка була взірцем сучасного творчого пошуку в кращих традиціях психологічного театру Станіславського. Хочу створити нові тенденції в дусі сучасних класиків: Daniele Finzi Pasca, Peeping Tom, Robert Lepage.  
Я маю надію, що цей творчий осередок стане місцем де створюється нова історія українського та світового ТЕАТРУ.

Мова про те, аби продовжити справу Геннадія Касьянова, не менше. І не може бути більшої мотивації. Не в цьому житті.

З повагою,  
кандидат на посаду директора-художнього керівника  
Чернігівського обласного молодіжного театру  
Ігор Тихомиров.



10.09.2021